

На основу члана 10. став 1. Закона о култури („Службени гласник Републике Србије“ број 72/2009) и члана 68. тачка 8.Статута општине Бачка Топола („Службени лист општине Бачка Топола“ број 15/2008 ,1/2009 ,6/2010, 9/2012 и 12/2014) Председник општине Бачка Топола дана 14. јануара 2015. године доноси

П Р А В И Л Н И К
О УСЛОВИМА И НАЧИНУ ФИНАНСИРАЊА ИЛИ СУФИНАНСИРАЊА
РАДА КУЛТУРНИХ ЦЕНТРА И КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИХ ДРУШТАВА
ОПШТИНЕ БАЧКА ТОПОЛА

I.ОСНОВНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 1.

Овим Правилником о условима и начину финансирања или суфинансирања рада културних центара и културно-уметничких друштава општине Бачка Топола(у даљем тексту:Правилник) уређују се услови, начин и поступак финансирања или суфинансирања рада културних центара и културно-уметничких друштава општине Бачка Топола, као и субјеката који се баве одређеним гранама уметности: фолклорне, литерарне, драмске, ликовне, музичке и рукотворине (ручни рад).

Члан 2.

Финансирање или суфинансирање рада културних центара и културно-уметничких друштава општине Бачка Топола као и субјеката који се баве одређеним гранама уметности: фолклорне, литерарне, драмске, ликовне, музичке и рукотворине (ручни рад), врши се на основу јавног конкурса.

Конкурси из става 1. овог члана расписују се за сваку наредну буџетску годину, након доношења Одлуке о буџету за наредну годину а најкасније до 15. фебруара текуће године.

Конкурс расписује Комисија за спровођење поступка расподеле средстава културним центрима и културно-уметничким друштвима у општини Бачка Топола (у даљем тексту:Комисија) коју именује Општинско веће општине Бачка Топола на период од 4 године.

Члан 3.

Да би одређени кандидат могао учествовати на конкурс мора испунити следеће услове :

- да је регистрован код надлежног државног органа и
- да има седиште на територији општине Бачка Топола.

Члан 4.

Учесници конкурса подносе пријаву Комисији уз коју подносе и :

- решење државног органа о регистрацији друштва (само за новооснована друштва)
- извештај о раду за претходну годину
- план рада за годину за коју се подноси пријава на конкурс ради доделе средстава
- финансијски план трошења средстава остварених на основу овог Правилника
- читко попуњен упитник (који ће преузети у просторијама Дома културе).

Члан 5.

Укупан износ обезбеђених средстава за сваку годину утврђује Скупштина општине Бачка Топола, одлуком о буџету.

Висину добијених средстава за сваког корисника утврђује Комисија бодовањем на основу следећих параметара :

1. коефицијент значаја одређене секције за друштво
2. коефицијент броја чланова групе
3. број активних чланова
4. број активних секција
5. број активних кореографија, представа, изложби у прошлој години
6. број годишњих наступа, изложби у земљи
7. учешће и постигнути резултати на смотрема и такмичењима у земљи
8. број годишњих наступа, изложби у иностранству
9. учешће и постигнути резултати на смотрема и такмичењима у иностранству.

Под смотрема у смислу тачке 7.става 1.овог члана се не подразумевају годишњи наступи у земљи.

Члан 6.

Висина средстава које одређени кандидат добија након спроведеног конкурса утврђује се множењем укупног броја остварених бодова на основу параметара из члана 5. овог Правилника са вредношћу бода.

Вредност бода се одређује дељењем укупно обезбеђених средстава са збиром бодова које су остварили сви кандидати на основу параметара наведених у члану 5. овог Правилника.

II. КОЕФИЦИЈЕНТ ЗНАЧАЈА ЗА ДРУШТВО

Члан 7.

Коефицијенти значаја за друштво одређеног културно-уметничког друштва или секција у друштву ако их има више су следећи:

- секција народних песама и игара, народних оркестара и певачких група 1
- литерарна, драмска секција и оркестар класичне музике 0,8
- секција забавних песама и игара и оркестара и хор забавне музике 0,6
- ликовна секција и рукотворине (ручни рад) 0,6.

III. КОЕФИЦИЈЕНТ БРОЈА ЧЛАНОВА ГРУПЕ

Члан 8.

Под групом у смислу овог Правилника подразумева се део секције која изводи кореографију, позоришни комад и учествује на наступима, смотрема и такмичењима у земљи и иностранству.

У зависности од броја чланова групе постигнути резултати се коригују множењем броја остварених бодова са следећим коефицијентима :

1. Појединачно извођење (до 3 члана).....0,3 (30%)
2. Мала група (4 до 10 чланова).....0,5 (50%)
3. Велика група (преко 10 чланова).....1 (100%).

IV. БРОЈ АКТИВНИХ ЧЛАНОВА

Члан 9.

Под бројем активних чланова подразумева се укупан број физичких лица која су као чланови уписани у именик одређеног кандидата, и активно су учествовали у раду друштва.

Кандидат који учествује на конкурс ради доделе средстава уз пријаву прилаже и изјаву о броју активних чланова друштва, оверену печатом и потписом одговорног лица друштва.

Члан 10.

Укупан број бодова који се остварује на број активних чланова се добија тако, што се укупан број активних чланова кандидата помножи са бројем 0,3.

V. БРОЈ АКТИВНИХ СЕКЦИЈА

Члан 11.

Под активном секцијом у смислу овог Правилника се подразумева део кандидата који се баве неговањем одређене гране уметности (фолклорна, литерарна драмска, ликовна, музичка, рукотворине) и остварила је бар један наступ у претходној години.

Кандидат који учествује на конкурс ради доделе средстава уз пријаву прилаже и изјаву о броју активних секција друштва, оверену печатом и потписом одговорног лица друштва.

Члан 12.

Укупан број бодова који се остварује на број активних секција се добија тако, што се свакој секцији која делује унутар одређеног друштва додели по 10 бодова, а потом се множе са коефицијентом за значај секције за друштво и тако добијени бодови се саберу.

VI. БРОЈ АКТИВНИХ КОРЕОГРАФИЈА

Члан 13.

Под кореографијом у смислу овог Правилника се подразумева укомпонован, увежбан и јавно изводљив сценски приказ корака, покрета и фигура у плесу коју изводи плесна група или фолклорни ансамбл, музичка композиција коју изводи музички оркестар, позоришни комад који изводи драмска група и песме које изводи певачка група.

Под активном кореографијом у смислу овог Правилника се подразумева кореографија коју плесна група, фолклорни ансамбл, музички оркестар (5 мелодија-једна кореографија) певачка група или драмска група има на свом репертоару и извела је јавно у прошлој години бар један пут.

Кандидат који учествује на конкурс ради доделе средстава уз пријаву прилаже и изјаву о броју и називима активних кореографија у прошлој години оверену печатом и потписом одговорног лица друштва.

Литерарне и ликовне секције, као и секције ручног рада не испуњавају упитник број 3. Који се односи на број активних кореографија.

Члан 14.

Укупан број бодова који се остварује на број активних кореографија добија се тако што свака активна кореографија добија по 10 бодова, множи са коефицијентом за значај секције за друштво и тако добијени бодови се саберу.

Укупан број бодова који се остварује на број активних позоришних комада које изводи драмска група се добија тако што се број позоришних комада, које драмска група има на репертоару и извела је јавно у прошлој години бар један пут, помножи са бројем 50.

VII. БРОЈ ГОДИШЊИХ НАСТУПА – ИЗЛОЖБИ У ЗЕМЉИ

Члан 15.

Под наступом у земљи, у смислу овог Правилника подразумева се сценско извођење одређене кореографије – позоришног комада, као и одржавање изложби унутар Републике Србије.

Кандидат који учествује на конкурс ради доделе средстава уз пријаву прилаже и изјаву о броју наступа у земљи за претходну годину, репертоар наступа и број чланова групе која изводи одређену кореографију.

Члан 16.

Укупан број бодова који се остварује на број годишњих наступа у земљи се добија тако, што се приказане кореографије одређеног кандидата множе појединачно са бројем 10, са коефицијентом броја чланова групе и са коефицијентом за значај секције за друштво и тако добијени бодови се сабирају.

Укупан број бодова који се остварује на број годишњих наступа драмске групе у земљи се добија тако што се укупан број наступа одређеног кандидата у претходној години помножи са бројем 25, са коефицијентом броја чланова групе и са коефицијентом за значај секције за друштво.

Укупан број бодова који се остварује на број годишњих изложби у земљи се добија тако што се укупан број изложби у претходној години помножи са бројем 10, са коефицијентом броја чланова групе и са коефицијентом за значај секције за друштво.

VIII. УЧЕШЋЕ И ПОСТИГНУТИ РЕЗУЛТАТИ НА СМОТРАМА И ТАКМИЧЕЊИМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

Члан 17.

Под учешћем на смотри и такмичењу у смислу овог Правилника се подразумева наступање групе на Општинским смотрима, зонским смотрима, покрајинском, рапубличком и међународном такмичењу без остварених резултата у виду освојеног места.

Кандидат који учествује на конкурс ради доделе средстава уз пријаву прилаже и фотокопију пријаве на смотре или такмичење, захвалнице или сличан документ као доказ о учешћу на одређеној смотри или такмичењу.

Члан 18.

Број бодова који се остварује за учешће на смотри и такмичењима се добија тако што се свако учешће на:

- општинској смотри помножи са бројем 2
- зонској смотри помножи са бројем 4
- покрајинском такмичењу помножи са бројем 6
- републичком такмичењу помножи са бројем 8
- међународном такмичењу помножи са бројем 10.

Члан 19.

Под резултатима на смотри и такмичењима у смислу овог Правилника подразумева се освојено прво, друго или треће место на општинској и зонској смотри, покрајинском, републичком и међународном такмичењу.

Кандидат који учествује на конкурс ради доделе средстава уз пријаву прилаже и извештај, фотокопију дипломе или сличног документа као доказ о постигнутом резултату на одређеном такмичењу.

Члан 20.

Број бодова остварених на основу остварених резултата на такмичењима се добија тако што се код:

- општинске смотре, сваки пласман на зонску смотру додељује се 10 бодова
- зонске смотре, сваки пласман на покрајинско такмичење додељује се 20 бодова
- покрајинске смотре, сваки пласман на републичко такмичење додељује се 30 бодова
- покрајинског такмичења свако освојено:
 - I место додељује се 40 бодова
 - II место додељује се 20 бодова
 - III место додељује се 10 бодова
- републичког такмичења свако освојено:
 - I место додељује се 60 бодова
 - II место додељује се 30 бодова
 - III место додељује се 15 бодова
- међународног такмичења, свако освојено:
 - I место додељује се 120 бодова
 - II место додељује се 60 бодова
 - III место додељује се 30 бодова.

Укупан број бодова који се остварује за учешће и постигнуте резултате на смотри и такмичењима добија се тако што свака кореографија добије по 10 бодова, затим се множи са бодом за учешће, коефицијентом за значај секције за друштво и коефицијентом за број чланова групе. Тако добијени бодовима се додају бодови за освојено место на такмичењу.

Секција ручних радова на изложби од покрајинског значаја добија за изложбу 10 бодова, затим се укупан број освојених награда (златне, сребрне, бронзане дипломе) множи са коефицијентом чланова групе и коефицијентом значаја секције за друштво.

IX. БРОЈ ГОДИШЊИХ НАСТУПА – ИЗЛОЖБИ У ИНОСТРАНСТВУ

Члан 21.

Под наступом у иностранству у смислу овог Правилника подразумева се сценско извођење одређене кореографије као и одржавање изложбе ван граница Републике Србије.

Кандидат који учествује на конкурс ради доделе средстава уз пријаву доставља и извештај о наступу који садржи и репертоар наступа и број чланова групе која изводи одређену кореографију.

Члан 22.

Укупан број бодова који се остварује на број годишњих наступа у иностранству добија се тако што се поједине приказане кореографије одређеног кандидата множе појединачно са бројем 20, са коефицијентом броја чланова групе, са коефицијентом за значај секције за друштво и тако добијени бодови се саберу.

Укупан број бодова који се остварује на број годишњих наступа драмске групе у иностранству се добија тако што се укупан број наступа одређеног кандидата у претходној години помножи са бројем 50, са коефицијентом броја чланова групе и са коефицијентом за значај секције за друштво.

Укупан број бодова који се остварује на број годишњих изложби у иностранству се добија тако што се укупан број изложби у претходној години помножи са бројем 20, са коефицијентом броја чланова групе и са коефицијентом за значај секције за друштво.

X. РАСПОДЕЛА СРЕДСТАВА

Члан 23.

Комисија спроводи поступак бодовања након спроведеног јавног конкурса, а на основу критеријума из овог Правилника и сачињава листу за расподелу средстава културним центрима и културно-уметничким друштвима у општини Бачка Топола.

Комисија је дужна да предлог о расподели средстава која се додељују одређеним кандидатима донесе најкасније до 31. марта текуће године.

Одлуку о висини средстава која се додељују појединачним кандидатима доноси Председник општине.

Са кандидатима који су остварили право на одређена средства, закључује се уговор који потписује Председник општине.

Члан 24.

Средства која се добијају из буџета општине Бачка Топола као дотација за рад културних центара и културно уметничких друштава деле се тако да 75% од укупне суме припада Мађарском културном центру Кодаљ Золтан Бачка Топола, и Српском културном центру Вук Стефановић Караџић Бачка

Топола, и то равномерно, а 25% осталим културним центрима и културно – уметничким друштвима по параметрима утврђеним чланом 5. овог Правилника.

Члан 25.

Кандидати који злоупотребе своје податке сносиће санкције у виду скидања са бодовне листе.

Ако кандидати којима су одобрена средства не потпишу уговор (5 дана од позива за потписивање), сматраће се да су одустали од додељених средстава.

XI. ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 26.

Упитници 1., 2., 3., 4., 5. и 6. чине саставни део овог Правилника.

Члан 27.

Даном ступања на снагу овог Правилника престаје да важи Правилник о условима и начину дотирања рада културних центара и културно-уметничких друштава општине Бачка Топола број 110-14/2009 од 05.11.2019. на који је Општинско веће дало сагласност дана 26.01.2010. године.

Члан 28.

Овај Правилник ступа на снагу даном доношења и објавиће се у „Службеном листу општине Бачка Топола“.

ОПШТИНА БАЧКА ТОПОЛА
ПРЕДСЕДНИК ОПШТИНЕ
БРОЈ: 110-6/2015
ДАНА: 14.01.2015.
БАЧКА ТОПОЛА

Председник Општине
Габор Кишлиндер, с.р.